

執筆者一覧（氏名は掲載順）

論文

牧野広樹 現 早稲田大学人間科学学術院 講師
京都大学大学院人間・環境学研究科研究指導認定退学
京都大学博士（人間・環境学）

主要業績

- ・『歌声の共同体——ドイツ青年音楽運動の思想圏』（松籟社、2022年）
- ・「邂逅するメデイア——グリルパルツァー『金羊毛皮』における「他者」との遭遇」
『世界文学』第138号、2023年、50–59頁
- ・「沈黙するメデイア——クリスタ・ヴォルフ『メデイア さまざまな声』における
語りと沈黙」『Germanistik Kyoto』第22号、2021年、43–62頁

文献紹介

池田まこと 京都芸術大学非常勤講師
同志社大学大学院文学研究科美学芸術学専攻博士後期課程 修了、
博士（芸術学）

主要業績

- ・「R・M・リルケの言語危機について：ホフマンスタールとの比較を通じて」『美学』
第67巻1号、2016年
- ・「「ヴァレーの丘」に匂い立つ「芳しき香り（Fragrance）」に誘われて——リルケの仏語詩
『ヴァレーの四行詩』のたくらみ——」、岡林洋・清瀬みさを（編著）『カルチャー・
ミックスII』晃洋書房、2018年
- ・「オルフォイスへのソネット」におけるリルケの詩作の様相について：二人称の語りを
中心に」『関西美学音楽学論叢』第7巻、2023年